



II° Concorso internazionale di Composizione ed esecuzione “Lirica da camera su testi di poeti e scrittori delle case Museo di Romagna” **2023/24**

MONTEPREMI DEL VALORE DI €. 5.000

Patrocini

Regione Emilia Romagna, AICS Comitato regionale dell’Emilia Romagna, AICS Comitato Provinciale di Rimini, Case Museo di A. Panzini (Comune di Bellaria Igea Marina), Casa Museo di Pascoli (Comune di San Mauro Pascoli), Casa Museo di Moretti (Comune di Cesenatico), Casa Museo Villa Silvia Carducci (Comune di Cesena) Casa Monti (Comune di Alfonsine), Casa Guerrini (Comune di Sant’Alberto Ravenna)

REGOLAMENTO DEL CONCORSO 2023

L’Associazione culturale **N.O.T.A. MUSIC** (National Opera Theater Academy Music), col sostegno di AICS Comitato Regionale dell’Emilia Romagna, del Comitato Provinciale di Rimini e la Regione Emilia Romagna, bandisce la seconda edizione del concorso internazionale di Composizione ed esecuzione “**Lirica da Camera su testi di poeti e scrittori delle case Museo di Romagna**”.

Il concorso si divide in 2 sezioni:

- **Compositori**
- **Esecutori lirica da camera**

Il concorso persegue l’obiettivo di diffondere nuove composizioni di lirica da camera, istituendo un nuovo filone incentrato sui poeti delle Case Museo di Romagna, per questo motivo i vincitori della sezione “esecutori liriche da camera” eseguiranno alla prova finale le liriche vincitrici della sezione “compositori”

Sezione Esecutori Lirica da Camera

Art. 1 Il concorso di lirica da camera è finalizzato alla valorizzazione della musica da camera vocale contemporanea ispirata alle opere letterarie di scrittori e poeti delle Case Museo di Romagna: Alfredo Panzini, Giovanni Pascoli, Marino Moretti, Giosuè Carducci, Olindo Guerrini e Vincenzo Monti.

La sezione "ESECUTORI" fa parte della seconda edizione del concorso con l'intento di potenziare e divulgare attivamente la musica da camera vocale italiana, specialmente quella di nuova generazione.

FORMAZIONI DI DUO	- pianoforte e soprano - pianoforte e tenore	età media - max 40 anni
-------------------	---	-------------------------

Art. 2 PROVE CONCORSO

FORMAZIONE DUO	1) <u>1^ prova - 15 gennaio 2024 selezione on line:</u> - i candidati dovranno inviare la registrazione dell'esecuzione di 2 brani a libera scelta del repertorio del '900. La registrazione dovrà essere effettuata a telecamera fissa come in esecuzione da concerto. - Il video dovrà essere caricato su youtube, anche in forma privata, ed il link dovrà essere aggiunto alla mail di iscrizione che dovrà pervenire entro e non oltre il 15 gennaio 2024.
	2) <u>2^ prova - 2 marzo 2024 semifinale:</u> - I candidati ritenuti idonei alla prima prova, dovranno eseguire almeno n.1 brano obbligatorio scelto tra i n. 5 segnalati dalla commissione ed 1 a libera scelta del repertorio del '900. I brani obbligatori verranno pubblicati nella pagina www.notamusic.org/concorso entro il 20 dicembre 2023 e saranno i brani vincitori della sezione "Compositori". - prova in presenza presso il Teatro di Villa Torlonia di San Mauro Pascoli (FC), Parco Poesia Pascoli Villa Torlonia San Mauro Pascoli
	3) <u>3^ prova - 3 marzo 2024 laboratorio - finale:</u> . - Esecuzione dei due brani della semifinale. - Durante la mattinata i candidati designati alla finale avranno la possibilità di partecipare ad un laboratorio di interpretazione con i compositori vincitori della sezione compositori coadiuvati da due docenti di N.O.T.A. MUSIC - Potranno partecipare al laboratorio come uditori anche i semifinalisti - alle ore 18:00 si terrà la finale sotto forma di concerto con premiazione dei vincitori.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Art. 3 La domande di iscrizione e il video dovranno pervenire tramite mail a notamusic.competition@gmail.com **entro e non oltre il 15 gennaio 2024.**

La conferma dell'avvenuta iscrizione verrà comunicata attraverso una e-mail di risposta.

Nell'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti file firmati da entrambi i musicisti:

- **modulo di iscrizione** compilato con firma autografa (modulo A)
- **copia della carta d'identità** o del passaporto;
- **ricevuta di pagamento** della tassa di iscrizione;
- **curriculum con fotografia** del duo o dei componenti del duo
- **link del video** su YouTube (anche non pubblico)

PREMI e PREMIAZIONE

Art. 4 la premiazione dei vincitori verrà effettuata il 3 marzo 2024 insieme ai vincitori della sezione compositori. A seguito del concorso verrà realizzata l'incisione dei brani vincenti ed editati dalla casa discografica TACTUS RECORD.

Premi:

- Primo premio - incisione del disco presso Farmhouse di Rimini ed edito dalla casa discografica **TACTUS** con distribuzione su tutte le piattaforme multimediali + Euro 300 (trecento euro).
- Secondo premio - incisione del disco presso Farmhouse di Rimini ed edito dalla casa discografica TACTUS con distribuzione su tutte le piattaforme multimediali + un master dedicato a "Portfolio e promozione" con Accademia N.O.T.A. MUSIC della sezione [METALIRICA](#)
- Terzo premio - Attestato + un master dedicato a "Portfolio e promozione" con Accademia N.O.T.A. MUSIC della sezione [METALIRICA](#)

TASSA D' ISCRIZIONE

Art. 5

- ✓ dagli Stati della Comunità Europea €. 65,00 (sessantacinque euro) a formazione
- ✓ dagli Stati extraeuropei €. 65,00 + €. 10,00 di tasse bancarie (sessantacinque euro) a formazione.

Causale del pagamento: (NOME E COGNOME degli esecutori) - ISCRIZIONE SEZIONE ESECUTORI - II° Concorso Internazionale *“Lirica da camera su testi di poeti e scrittori delle case Museo di Romagna”*

Pagamento Intestato a:

N.O.T.A. MUSIC

Via Nino Bixio, n.67 - Cap 47814, Bellaria Igea Marina (Rimini)

Cod. fisc. 04162300406

Banca Popolare dell'Emilia Romagna - Iban IT53G0538767710000002973980

INFO

Art. 6 La partecipazione al concorso implica la piena conoscenza e accettazione del presente regolamento. Per qualsiasi informazione rivolgersi notamusic.competition@gmail.com

CONTATTI

Web: www.notamusic.org

Mail: notamusic.competition@gmail.com